

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Новобирюсская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ШМО

Директор школы

Сулейманова Л.Н. *Сулейманова*

Прудникова И.Н. *Прудникова*

Протокол №3

Приказ №75а

от «25» августа 2023 г.

от «28» августа 2023 г.



Рабочая программа

по русскому языку

к учебнику «Русский язык» под редакцией С.И. Львовой, В.В. Львова
для 11 класса

Составитель:

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

Сибгатуллина Елена Анатольевна

с. Новобирюссы

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа по русскому языку для 11 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, содержание которого раскрывается в авторской программе: Львова С.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Рабочая программа для образовательных организаций (базовый и углубленный уровни). Предметная линия учебников С.И. Львовой, В.В. Львова / С.И. Львова. - М.: Мнемозина, 2019. - 104 с.

Календарно-тематический план детализирует содержание программы, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены государственным образовательным стандартом.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ученика, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В 11 классе предполагается развивать коммуникативную, языковую и лингвистическую, рефлексивную, ценностно-ориентационную компетенции и способствовать личностному саморазвитию школьников. Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Системообразующей доминантой курса русского языка в старших классах становится речевая деятельность во всем многообразии ее проявлений, а также ценностные ориентиры, позволяющие осознать, что родной язык является величайшим достоянием народа, важнейшим механизмом познавательной деятельности, обеспечивающей формирование общенаучной картины мира. Курс русского языка для 11 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на текстовой основе через обобщение и углубление знаний о стилистической дифференциации языка и подготовку к ЕГЭ. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика,

воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме в разных стилях и жанрах, соблюдать этические нормы общения, а также на качественную подготовку к ЕГЭ.

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

– воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

– совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

– освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

– формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

По учебному плану предмет изучается на базовом уровне 2 ч. в неделю, 68 ч. в год; на профильном уровне предмет изучается в углубленном объеме 3 ч. в неделю, 102 ч. в год.

Результаты освоения учебного предмета «Русский язык» 11класс

**В результате изучения русского языка ученик должен
знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- говорение и письмо**
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Содержание учебного материала

Русский язык как составная часть национальной культуры

Основные сведения о языке и речи

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности..

Функциональная стилистика

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

Разговорная речь. *Сфера применения разговорной речи:* разговорно-бытовая. *Основная функция разговорной речи:* общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. *Основные разновидности разговорной речи:* разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. *Основные признаки разговорной речи:* непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. *Языковые средства разговорной речи:* лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

Официально-деловой стиль речи. *Сфера применения:* административно-правовая. *Основные функции официально-делового стиля:* сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. *Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля:* законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. *Основные особенности официально-делового стиля:* императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. *Основные жанры официально-делового стиля:* законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

Научный стиль речи. *Сфера применения:* научная. *Основные функции научного стиля:* сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. *Основные разновидности (подстили) научного стиля:* собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный. *Основные особенности научного стиля:* обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер. *Языковые средства научного стиля:* лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова,

указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Публицистический стиль речи. *Сфера применения:* общественно-политическая. *Основные функции публицистического стиля:* сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. *Основные разновидности (подстили) публицистического стиля:* газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. *Основные особенности публицистического стиля:* логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность. *Основные жанры публицистического стиля:* газетно-публицистический подстиль: *информационные:* заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические:* беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; *художественно-публицистические:* очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: и *Сфера применения:* художественная (произведения художественной литературы).

Язык художественной литературы. *Основная функция языка художественной литературы:* воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. *Основные разновидности языка художественной литературы:* лирика, эпос, драма. *Основные особенности языка художественной литературы:* художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей. *Языковые средства языка художественной литературы:* лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Языковой компонент культуры речи

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Коммуникативный компонент культуры речи. Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

Этический компонент культуры речи. Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Повторение в конце учебного года

Русский как составная часть национальной культуры. Функциональная стилистика. Культура речи как раздел лингвистики.

**Календарно - тематическое планирование 11 класс
(углублённый уровень) 102 часа**

№ урок	Тема	Часы	Дата	
			план	факт
I. Язык и культура (5 ч: 1 Р/Р+1 С)				
Язык как составная часть национальной культуры				
1	1. Язык и культура: общее и различие.	1	04.09	
2	2. Лингвокультурологический портрет слова ХЛЕБ	1	06.09	
3	3. Структура научно-исследовательской работы (обучение этапам работы и методам исследования).	1	06.09	
4	4. Взаимосвязь языка и культуры.	1	11.09	
5	5. Сочинение – рассуждение по лингвистической проблеме (упр.1)	1	13.09	
6	6. Методы изучения лингвистики.	1	13.09	
7	7. Языковая картина мира. Менталитет. Концепты.	1	18.09	
II. Функциональная стилистика (38 ч)				
Функциональные разновидности русского языка (4 ч +3ч.)				
8	1. Стартовая диагностическая работа № 1: часть 1 ЕГЭ	1	20.09	
9	2. Функциональные разновидности языка.	1	20.09	
10	3. Сочинение – рассуждение по экологической проблеме (упр.25)	1	25.09	
11	4. Жанры функциональных стилей речи.	1	27.09	
12	5. Лингвистический тренажёр	1	27.09	
13	6. Функциональная стилистика. Словарный диктант (упр. 39)	1	02.10	
14	7. Публичное выступление (речь объяснительная, описательная, биографическая, повествовательная).	1	04.10	
Разговорная речь (6 ч: 1 Р/Р, 1 К/Р)				
15	1. Стилиевые черты и языковые средства подстилей разговорной речи.	1	04.10	
16	2. Основные жанры разговорной речи. Виды разговора.	1	09.10	
17	3. Публичная защита научно-исследовательских работ «Лингвокультурологический портрет слова...»	1	11.10	
18	4. Интонация: основные элементы и их смыслообразительная роль. Чтение интонационного рисунка.	1	11.10	
19	5. Разговорная речь как средство характеристики героя художественного произведения. Роль пословиц и поговорок. Лингвистический тренажёр (упр. 61, 62)	1	16.10	
20	6. СМС-сообщение как новый жанр речи. Чат – общение.	1	18.10	

	Изменение языка в социальных сетях. Лингвистический тренажёр (упр. 68, 69).			
21	7.Оформление прямой речи, диалога, полилога, монолога в современной пунктуации. Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь.	1	18.10	
23	8.Контрольная работа	1	23.10	
Официально - деловой (6 ч+)				
24	1.Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) официально-делового стиля.	1	25.10	
25	2.Основные особенности официально-делового стиля. Нарушение стиля как средство создания комического эффекта.	1	25.10	
26	3.Словарный диктант (упр. 71). Лексические средства официально-делового стиля. Канцеляриты.	1	30.10	
27	4.Текстоведческий анализ текста (упр.91). Морфологические средства официально-делового стиля.	1	08.11	
28	5.Сочинение – рассуждение по патриотической проблематике (упр. 92).	1	08.11	
29	6.Лингвистический тренажёр (упр. 93, 96). Синтаксические средства официально-делового стиля. Речевой штамп.	1	13.11	
30	7.Словарный диктант (упр. 97). Основные жанры официально-делового стиля. Характеристика и резюме как виды делового документа.	1	15.11	
31	8. Тестовая работа	1	15.11	
Научный стиль речи (8 ч: 1 С)				
32	1.Лингвистический тренажёр (упр. 128). Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) научного стиля речи.	1	20.11	
33	2.. Основные особенности научного стиля.	1	22.11	
34- 35	3.Лексические средства научного стиля. Термины. Терминологические словари. Лингвистический тренажёр (упр. 118).	1	22.11 27.11	
36	4. Морфологические средства научного стиля. Лингвистический тренажёр (упр. 129 № 1).	1	29.11	
38	5. Синтаксические средства научного стиля. Цитирование. Основные жанры научного стиля Лингвистический тренажёр (упр. 129 № 2).	1	29.11	
38	6.Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания. Лингвистический тренажёр (упр. 121)	1	04.12	
39	7. Практикум по орфографии. Лингвистический тренажёр (упр. 127).	1	06.12	
40	8. Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике (упр. 125).	1	06.12	
41	9.Контрольный диктант	1	11.12	
Публицистический стиль речи (6 ч. +3)				
42	1. Сфера применения, основные функции, разновидности (подстили) публицистического стиля речи.	1	13.12	
43	2.Основные особенности публицистического стиля.	1	13.12	
44	3.Лексические средства публицистического стиля.	1	18.12	

45	4. Морфологические средства публицистического стиля.	1	20.12	
46	5.Синтаксические средства публицистического стиля.	1	20.12	
47	6.Основные жанры публицистического стиля. Проблемная статья.Словарный диктант(упр. 130, 157).	1	25.12	
48	7.Интервью (очерк) как жанр публицистического стиля. Рекламный подстиль: афиша, слоган, плакат, лозунг.	1	27.12	
49	8.Практикум по синтаксису	1	27.12	
50	9.Сочинение в жанре эссе по философской проблематике.	1	10.01	
Язык художественной литературы (8 ч +2)				
51	1.Сфера применения, основные функции и разновидности языка художественной литературы.	1	10.01	
52	2.Основные особенности языка художественной литературы.	1	15.01	
53	Лексические средства языка художественной литературы.	1	17.01	
54	4.Морфологические средства языка художественной литературы. Лингвистический тренажёр (упр. 184).	1	17.01	
55	5.Синтаксические средства языка художественной литературы.	1	22.01	
56	6.Троп как оборот речи. Основные виды тропов. Фигуры речи (риторические и стилистические фигуры).	1	24.01	
57	7.Практикум. Изобразительно – выразительные средства языка.	1	24.01	
58	8.Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы.Словарный диктант № 14 (упр. 185).	1	29.01	
59	9.Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике.	1	31.01	
60	10.Текстоведческий анализ текста (упр.171, 174, 181).	1	31.01	
III. Культура речи (28 часов)				
Культура речи как раздел лингвистики (6 ч)				
61	1.Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические и лексические нормы.	1	05.02	
62	2.Грамматические нормы. Грамматические ошибки. Словарный диктант № 15 (упр. 201)	1	07.02	
63	3.Синтаксические нормы..	1	07.02	
64	4. Основные компоненты культуры речи. Речевые ошибки. Лингвистический тренажёр (упр. 198).	1	12.02	
65	5.Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике (упр.194.)	1	14.02	
66	6.Речевой этикет, эффективные приёмы общения.	1	14.02	
67	7. Качества образцовой речи как свойства речи. Лингвистический тренажёр (упр. 200).	1	19.02	
68	8.Тестовая работа в формате ЕГЭ.	3	21.02	
69	9. Тестовая работа в формате ЕГЭ.		21.02	
70	10. Тестовая работа в формате ЕГЭ.		26.02	
Языковой компонент культуры речи (8 ч+ 1)				
71	1.Языковые нормы. Основные виды норм: произносительные,	1	28.02	

	лексические, грамматические. Словарный диктант (упр. 237). Лингвистический тренажёр (упр. 221).			
72	2.Языковые нормы как явление историческое. Лингвистический тренажёр (упр. 230, 233-2)	1	28.02	
73	3.Изменение литературных норм.	1	04.03	
74	4.Текстоведческий анализ текста (225). Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы языка.	1	06.03	
75	5.Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы языка.	1	06.03	
76	6. Взаимосвязь культуры речи с другими разделами лингвистики. Лингвистический тренажёр (упр. 228, 229).	1	11.03	
77	7.Основные нормативные словари русского языка. Лингвистический тренажёр (упр. 231).	1	13.03	
79	8. Правильность как качество речи. Лингвистический тренажёр (упр. 232, 233-1).	1	13.03	
80	Контрольный диктант	1	18.03	
Коммуникативный компонент культуры речи (8 ч+ 1)				
81	1.Коммуникативный компонент культуры речи	1	20.03	
82	2.Точность как коммуникативное качество речи.	1	20.03	
83	3.Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения. Лингвистический тренажёр (упр. 251).	1	01.04	
84	4.Тестовая работа в формате КИМа ЕГЭ	1	03.04	
85	5. Содержательность речи как наличие чёткой мысли. Лингвистический тренажёр (упр. 254).	1	03.04	
86	6.Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний.	1	08.04	
87	7.Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.	1	10.04	
88	8.Богатство как коммуникативное качество речи.Словарный диктант (упр. 255).	1	10.04	
89	9..Выразительность как качество речи. Неуместное употребление тропов, излишнее украшательство.	1	15.04	
Этический компонент культуры речи (6 ч)				
90	1.Этический аспект культуры речи как нравственный кодекс народа.	1	17.04	
91	2.Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике (упр.275.)	1	17.04	
92	3.Чистота речи. Этические ошибки в сочинении-рассуждении. Лингвистический тренажёр (упр. 277).	1	22.04	
93	4.Вежливость речи. Лингвистический тренажёр (упр. 279).	1	24.04	
94	5. Лингвистический тренажёр	1	24.04	
95	6. Правила речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Словарный диктант (УПР 281)	1	27.04	
IV Повторение изученного (7 ч)				
96	1.Орфография.	1	06.05	
97	2.Текстоведческий анализ текста (286).	1	08.05	
98	3. Синтаксис и пунктуация.	1	08.05	
99	4. Средства выразительности языка. Лингвистический тренажёр (упр. 287).	1	13.05	
100	5.Текстоведение. Лингвистический тренажёр (упр. 301, 304).	1	15.05	

101	6. Культура речи. Лингвистический тренажёр (упр. 303).	1	15.05	
102	7. Тестовая работа	1	20.05	
Итого			102	

Список литературы

1. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация.- М., 2000
- 2.Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.–М., 1994.
3. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Секреты хорошей речи. — М.: Междунар. отношения, 1993.
4. Изотов А. И. и др. Лексическая и синтаксическая синонимика. — М.: Московский лицей, 1994.
5. Будникова Н.Н., Дмитриева Н.И., Холявина Т.Г./ Поурочные разработки по русскому языку. 10 -11 классы / М: ВАКО, 2014
6. С.И.Львова, В.В. Львов /Русский язык. / Русский язык и литература/ Учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. - М., «Мнемозина»,2015г.
7. С.И.Львова, В.В. Львов /Методические рекомендации к учебнику « Русский язык. Русский язык и литература » для 11 класса общеобразовательных учреждений. - М., «Мнемозина»,2015г.
8. Арефьева С. А. Синтаксические и стилистические ошибки в письменной речи учащихся. — М.: Прометей, 1997.

Перечень учебно-методического обеспечения

Учебно-методический комплект учащихся:

Основной учебник: С.И.Львова, В.В. Львов /Русский язык. / Русский язык и литература/ Учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. - М., «Мнемозина»,2019г.

