

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Новобирлюсская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ШМО

Директор школы

Сулейманова Л.Н. 

Прудникова И.Н. 

Протокол №3

Приказ №75а

от «25» августа 2023 г.

от «28» августа 2023 г.

Рабочая программа

по родной русской литературе

для 11 класса

Составитель:

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

Сибгатуллина Елена Анатольевна

с. Новобирлюссы

2023 - 2024 учебный год

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» 10 – 11 кл.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте среднего общего образования, Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» среднего общего образования (разработана с целью сохранения и развития культурного и языкового разнообразия многонационального народа Российской Федерации, формирования российской гражданской идентичности обучающихся (Указ Президента РФ от 06.12.2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики РФ на период до 2025 года, утверждённую Указом Президента РФ от 19.12.2012 г. № 1666»), реализации права на изучение родного русского языка, на сохранение русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию).

Методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших Рабочую программу среднего общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)», является системно-деятельностный подход, нацеленный на активную учебно-познавательную деятельность обучающихся, на формирование готовности старшеклассников к саморазвитию и непрерывному образованию, на овладение ими духовными ценностями и культурой многонационального народа России.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения

эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям культуры и историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур.

Являясь частью предметной области «Родной язык и родная литература», учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)» и способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

В Рабочей программе прослеживается преемственность с курсом «Литература» предметной области «Русский язык и литература» в 10—11 классах (по целям и задачам литературного образования в целом, осмыслению поставленных в литературе проблем, пониманию коммуникативно-эстетических возможностей языка литературных произведений, основам литературоведения и др.).

В программе курса родной русской литературы для 10 класса выделяются три содержательные линии, представляющие собой проблемно-тематические блоки, внутри которых содержание структурировано на основе историко-литературного и хронологического принципов:

- «Временаневыбирают»;
- «Тайнырусскойдуши»;
- «Впоискахсчастья»

Программакурсароднойрусскойлитературыдля11классатакже включает три содержательные линии, в которых прослеживается продолжение заявленных в предыдущем классе темипроблем:

- «Человеквкруговоротеистории»;
- «Загадочнаярусскаядуша»;
- «Существуетлиформуласчастья?»

## **ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯПРЕДМЕТА«РОДНАЯЛИТЕРАТУРА(РУССКАЯ)»**

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должнообеспечитьдостижениеследующих**целей**:

- формированиепредставленийоролиизначениироднойлитературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русскойкультуры;
- включение старшекласников в культурно-языковое полеродной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителямкультурысвоегонарода;

-

формированиепредставленийотеснойсвязимеждуязыковым,литературным,интеллектуальным,духовно-нравственнымстановлениемличности;

- расширение представлений о родной русской литературе какхудожественном отражении традиционных духовно-нравственныхроссийскихинационально-культурныхценностей.

Достижение указанных целей возможно при комплексномрешенииследующихвзаимосвязанныхучебныхзадач:

- расширение представлений о художественной литературекакоднойизосновныхнационально-культурныхценностейнарода,какособогоспособапознанияжизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, национального самосознания, чувства патриотизма, формирующихнационально-культурнуюидентичность и способностьк межэтническому диалогу (на основе развития способностипониматьлитературныххудожественныепроизведения,отражающиеэтнокультурныетрадиции);
- формирование устойчивой мотивации к систематическомуучтению как средству познания культуры своего народа и другихкультурнаосновемногоаспектногодиалога,какформеприобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры, как особому способу познания жизни, культурной самоидентификации, чувствапричастностикистории,традициямсвоегонародаиосознанияисторическойпреемственностипоколений;

- формирование знаний о базовых концептах русского языка, создающих художественную картину мира, ключевых проблемах произведений русской литературы;
- развитие умения выявлять идейно-тематическое содержание произведений разных жанров;
- формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка русской литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов и познавательной учебной проектно-исследовательской деятельности;
- развитие умений интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе; сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий и применением различных форм работы в медиaprостранстве; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; творчески перерабатывать художественные тексты, создавать собственные высказывания, содержащие аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования учебный предмет «Родная литература (русская)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение предмета «Родная литература (русская)» в 10—11 классах отводится 1 час в неделю. Общее количество времени на два года обучения ориентировочно составляет 68 часов (34 часа в 10 классе, 34 часа в 11 классе.)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне среднего общего образования направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по родной литературе (русской) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по родной литературе (русской) для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### *гражданского воспитания:*

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе

воспоставлении ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детских юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

*патриотического воспитания:*

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

*духовно-нравственного воспитания:*

осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литератур народов России;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и проанализировав литературное произведение;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях;

*эстетического воспитания:*

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, трудовых, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного



искусства, этнических культурных традиций и народнотворчества,втомчисле русского фольклора;

готовность к самовыражению в разных видах искусства,стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

*физическое воспитание:*

сформированность здорового и безопасного образа жизни,ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;

*трудовое воспитание:*

готовность к труду,осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение осознанно выбирать будущую профессию и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентироваться на профессиональный выбор и поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

*экологического воспитания:*

сформированность экологической культуры, понимание влияния социальных-

экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литературы народов России;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы;

активно-неприятные действия, приносящие вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);

*ценности научного познания:*

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, включая программу по родной литературе (русской), у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

*самосознания*, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

*саморегулирования*, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность

адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;  
*внутренней мотивации*, включающей стремление к достижению цели, успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, и сходя из своих возможностей;  
*эмпатии*, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;  
*социальных навыков*, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

#### **1) базовые логические действия:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов в породной (русской) литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт;

## 2) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезы её решения, находить аргументы для доказательства своей хитверждений, задавать параметры критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменения в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

## 3) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации целевой аудитории и, выбирая оптимальную форму представления информации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и

коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности и личности;

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

#### *1) общение:*

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и логично излагать свою точку зрения и использовать языковые средства в процессе анализа литературного произведения;

#### *2) совместная деятельность:*

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;

оценивать качество своего вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;

### **Овладение универсальными регулятивными действиями:**

#### **1) *самоорганизация:***

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений и собственного читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом знаний породной (русской) литературы;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень;

#### **2) *самоконтроль:***

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки

ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе называя их по учебному предмету «Родная литература (русская)»;

3) *принятие себя и других:*

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;

признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по учебному предмету «Родная литература (русская)»

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10—11 КЛАССЫ)**

### **10 класс**

1) Осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;

2) понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX — XXI в собственным интеллектуально-нравственным ростом;

3) иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним; владеть умением внимательно читать, понимать самостоятельно и интерпретировать художественный текст;

4) знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX — XXI в аспекте проблемно-тематических блоков «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья»;

5) владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений современности с традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

6) владеть умениями осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении; выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении; уметь применять их в речевой практике;

8) владеть умением сопоставлять произведения родной литературы (русской) с художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);

9) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;



10) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотеки электронных библиотечных систем.

## 1 класс:

1) Осознавать причастность к отечественным традициям; уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX — начала XXI в с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;

2) осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы (русской) и собственного интеллектуально-нравственного роста;

4) знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) XX — начала XXI в в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа», «Существует ли формула счастья?»;

5) владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений современности с традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной литературы (русской);

6) выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; свободно владеть устной и письменной речью; участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) владеть умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;

8) владеть умением самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с художественными интер

превращениями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);

9) осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;

10) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

11) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиaprостранства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

---

#### 10 КЛАСС

##### Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ

Враг это тот был — крепостное право

Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: **А. И. Герцен** «Сорока-воровка» (в сокращении), **Л. Н. Толстой** «Утро помещика» (фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), **Н. С. Лесков** «Житие одной бабы» (фрагменты) и др.

Хождение в народ

**В. Г. Короленко.** Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору) Например: «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др.

Время — это испытанье

Стихотворения (одно по выбору) Например: **А. С. Кушнер.** «Времена не выбирают...», **В. С. Высоцкий** «Оплавляются свечи...», **А. А. Вознесенский** «Живитене в пространстве, а во времени...» и др.

##### Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ

Русский Гамлет

**И. С. Тургенев.** Рассказы и повести (одно произведение по выбору) Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др.

Нестоит земля без праведника

**Н. С. Лесков.** Рассказы (один по выбору) Например: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др. (из цикла «Праведники»)

Любовь ювсё спасается

Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: **Ф. М. Достоевский** «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), **А. П. Чехов** «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др.

### Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ

Ненакажи меня подобным счастьем

Повести и романы (одно произведение по выбору) Например: **Н. Г. Помяловский** «Мещанское счастье» (фрагменты), **И. Н. Потапенко** «Негерой» (фрагменты) и др.

И безумно, мучительно хочется счастья

**С. Я. Надсон**. Стихотворения (одно по выбору) Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь—обман, и жизнь—мгновение...» и др.

Главное—перевернуть жизнь

**А. П. Чехов**. Рассказы (один по выбору) Например: «Невеста», «О любви» и др.

На свет счастье есть

Рассказы и повести (три произведения по выбору) Например: **А. Я. Яшин** «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»; **Ю. В. Буйда** «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»; **Г. И. Полонский** «Доживём до понедельника» и др.

## 11 КЛАСС

### Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ

На далёкой Гражданской

Стихотворения (три по выбору) Например: **М. И. Цветаева** «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!», «Юнкерам, убитым в Нижнем»; **Н. Н. Асеев** «Марш Будённого», «Кумач»; **М. А. Волошин** «Гражданская война», «Бойня» и др.

Жить в не России

Рассказы (один по выбору) Например: **В. В. Набоков** «Бритва»; **И. С. Шмелёв** «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др.

Лагерь—отрицательная школа

**В. Т. Шаламов**. Рассказы (один по выбору) Например: «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др.

Янеучаствуюввойне—онаучаствуетвомне

**А. Платонов.** Рассказы (один по выбору) Например: «Взысканиепогибших», «Одухотворённыелюди» идр.

Стихотворения(дваповыбору) Например: **Ю. П. Кузнецов** «Возвращение» («Шёлотец, шёлотецневредим...»), «Память» («Сновапамятьтащитсанкиподвору...»); **Ю. Д. Левитанский** «Нучтостого, чтоятамбыл...», «Посланиеюнымдрузьям» («Я, побывавшийтам, гдевынебывали...») идр.

Россия—это совесть

**И. Грекова.** Рассказы и повести (одно произведение по выбору) Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) идр.

## Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША

Любовь и милосердие

Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: **В. В. Вересаев** «Мария Петровна», **Б. А. Пильняк** «Первый день весны», **Н. А. Тэффи** «Дэзи», **К. М. Симонов** «Малышка» идр.

Бывает всё на свете хорошо

**А. Г. Битов** Рассказы (один по выбору) Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др. (из цикла «Аптекарьский остров»)

Дорогие мои старики

**Б. П. Екимов** Рассказы (один по выбору) Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» идр.

Бессмертновсё

**А. А. Тарковский.** Стихотворения (два по выбору) Например: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям неверю, и примет...»), «Первые свидания» идр.

### Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?

И надоспешить жить

Стихотворения (одно по выбору) Например: **М.А.Светлов**  
«Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; **В.В.Маяковский** «Домой!» и др.

В чём заключается счастье?

**М. М. Зощенко** Рассказы (один по выбору) Например:  
«Счастье», «Семейное счастье» и др.

Если бы мог вернуть рассвет!

**В.О.Богомолов.** Рассказы (один по выбору) Например:  
«Первая любовь», «Сердце моего брата» и др.

А счастье всюду

Рассказы (два по выбору) Например: **В. М. Сотников** «Совпадение», **В. С. Токарева** «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; **Т.Е.Веденская** «Танцующие сапетисты» и др.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

---

### 10 КЛАСС

Чтение, изучение и обсуждение	24ч
Проверочные работы	2ч
Развитие речи	2ч
Резерв	6ч
<b>Всего</b>	<b>34ч</b>

Знать и понимать значения родственных слов, образованных с помощью основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии)

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ</b>		
<b>Врагэтот был — крепостное право</b> (5ч)	Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: АИ Герцен «Сорока-воровка» (всокращении), ЛН Толстой «Утро помещика»	Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё личное отношение к нему Составлять план (тезисы) вступительной статьи к разделу учебника Выявлять основное содержание и проблемы статьи и писателя Конспектировать лекцию учителя Выразительно читать художественный текст

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	(фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), НС Лесков «Житие одной бабы» (фрагменты) и др.	<p>Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе. Осмысливать лексические историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и использование информационных-коммуникационных технологий.</p> <p>Работать со словарём литературоведческих терминов. Анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами. Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание. Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с иллюстративным материалом. Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранный тему, в том числе творческого характера.</p> <p>Писать сочинение-рассуждение, рецензию.</p> <p>Составлять и реализовывать программу самостоятельного чтения произведения по изученной теме.</p>
<b>Хождение в народ</b> (2ч)	ВГ Короленко Рас-сказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору). Например: «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др.	<p>Выявлять основное содержание и проблемы статьи и писателя. Выразительно читать и инсценировать художественный текст.</p> <p>Анализировать текст, подтверждая своё мнение цитатами. Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Осмысливать и составлять лексические и историко-культурные комментарии.</p> <p>Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе.</p>



		<p>Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе иллюстративным материалам и произведениям других искусств</p> <p>Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведения по изученной теме</p>
<p><b>Время— это испытание</b> (1ч)</p>	<p>Стихотворения (одного выбора) Например: АС Кушнер «Времена не выбирают...», ВС Высоцкий «Оплавляются свечи...», АА Вознесенский «Живитене в пространстве, а в времени...» и др</p>	<p>Выявлять основное содержание и проблемы статьи о поэте Осмысливать и составлять лексические и историко-культурные комментарии Выразительно читать и анализировать поэтический текст, подтверждая своё мнение цитатами</p> <p>Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе произведениям других видов искусств</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть</p> <p>Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведения по изученной теме</p> <p>Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта</p>
<p><b>Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ</b></p>		
<p><b>Русский Гамлет</b> (2ч)</p>	<p>ИСТургенев Рас-сказы и повести (одно произведение по выбору) Например: «Гамлет Щигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи из раздела учебника Конспектировать лекцию учителя</p> <p>Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела</p> <p>Выразительно читать художественный текст</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и использования информационно-коммуникационных технологий</p>

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>Работать со словарём литературоведческих терминов            Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе</p> <p>Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики</p> <p>Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования</p> <p>Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям            Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера</p> <p>Писать сочинение-рассуждение</p> <p>Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения</p>
<p><b>Не стоит земля без праведника</b> (2ч)</p>	<p>НС Лесков Рассказы (один по выбору)            Например: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др. (из цикла «Праведники»)</p>	<p>Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела</p> <p>Составлять тезисный план статьи учебника            Выразительно читать художественный текст</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному            Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и использования информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Работать со словарём литературоведческих терминов            Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе</p>

		<p>Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики</p> <p>Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования</p> <p>Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера</p> <p>Писать сочинение-рассуждение</p> <p>Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведения по изученной теме</p>
<p><b>Любовь ювётся спасается</b> (4ч)</p>	<p>Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: ФМ Достоевский «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), АП Чехов «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др</p>	<p>Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела</p> <p>Конспектировать лекцию учителя</p> <p>Выразительно читать художественный текст</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному</p> <p>Осмысливать лексически и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы с использованием информационно-коммуникационных техно-логий</p> <p>Работать со словарём литературоведческих терминов</p> <p>Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе</p> <p>Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики</p> <p>Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования</p> <p>Выявлять актуальность философской проблематики прочитанных произведений</p>

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе произведениям других видов искусства</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на вопрос, в том числе творческого характера</p> <p>Писать сочинение-рассуждение</p> <p>Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p> <p>Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта</p>
<b>Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ</b>		
<p><b>Ненаказименя подобным счастьем</b> (2ч)</p>	<p>Повести и романы (одно произведение по выбору)</p> <p>Например: НГ Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты), ИН Потапенко «Негерой» (фрагменты) и др.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи из учебника</p> <p>Знакомиться с новым литературным именем, определять роль и место выбранного писателя в истории русской литературы середины XIX в.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать фрагменты текста, отвечать на вопросы, в том числе в письменном виде, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа</p> <p>Определять идейно-тематическое содержание произведения, место произведения в контексте литературного процесса середины XIX в.</p> <p>Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции, находить «крылатые слова» в тексте произведения</p> <p>Составлять историко-культурный комментарий с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы</p>

		<p>Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотеки и электронных библиотечных системами</p> <p>Писать сочинение</p> <p>Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, осуществлять литературоведческое исследование историко-теоретико-литературного характера</p>
<p><b>И безумно, мучительно хочется счастья</b> (1ч)</p>	<p>СЯ Надсон Стихотворения (одноповыбору) Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновение...» и др</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию о жизни и деятельности поэта, выявлять его роль в истории русской литературы последней четверти XIX в</p> <p>Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть</p> <p>Определять лирический сюжет, тематическое своеобразие, художественно-образительные средства поэтического текста</p> <p>Аргументированно высказывать своё отношение к поэзии автора</p> <p>Анализировать язык художественного произведения в его эстетической функции</p> <p>Составлять историко-культурный комментарий с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы</p> <p>Работать со справочной литературой, с ресурсами традиционных библиотек и электронных библиотечных системами</p> <p>Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта</p>
<p><b>Главное — перевернуть жизнь</b> (2ч)</p>	<p>АП Чехов Рассказы (один повывбору) Например: АП Чехов «Невеста», «Олюбви» и др</p>	<p>Читать, эмоционально воспринимать историко-культурный материал, связанный с биографией писателя</p> <p>Выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии, владеть разными видами пересказа</p> <p>Определять идейно-тематическое содержание произведения с учётом историко-культурного контекста и контекста творчества писателя, литературного процесса в России начала XX в</p>

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>Выявлять связь литературного произведения современности с традициями; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание</p> <p>Сопоставлять персонажей разных произведений, близких по идейно-тематическому содержанию</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному</p> <p>Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, владеть навыками работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм, с использованием норм информационной безопасности</p> <p>Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта</p>
<p><b>На свете счастья есть</b> (3ч)</p>	<p>Рассказы и повесть (три произведения по выбору)</p> <p>Например: А. Яшин «Первый гоночар», «Угощаю рябиной»; Ю. Буйда «Ореках, деревьях и звездах», «Свинцовая Анна»; Г. И. Полонский «Доживём до понедельника» и др.</p>	<p>Знакомиться с фактами биографии писателя, определять место автора в истории и литературного процесса второй половины XX в.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии</p> <p>Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное читательское отношение к прочитанному</p> <p>Сопоставлять произведение родной литературы с его художественными интерпретациями в других видах искусств (театр, кино), в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий</p>

		<p>Соотносить художественные тексты писателей на основе диалога культур</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас</p> <p>Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, владеть навыками работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм, с использованием норм информационной безопасности</p> <p>Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, литературоведческого исследования историко-информационного характера, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов в традиционных библиотеки электронных библиотечных систем</p>
--	--	--

## 11 КЛАСС

Чтение, изучение и обсуждение	24ч
Проверочные работы	2ч
Развитие речи	2ч
Резерв	6ч
<b>Всего</b>	<b>34ч</b>

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ</b>		
<b>На далёкой Гражданской (2ч)</b>	Стихотворения (три повывбору) Например: МИ Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!», «Юнкерам, убитым в Нижнем»; НН Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; МА Волошин «Гражданская война», «Бойня» и др	Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё личное отношение к нему Составлять план (тезисы) вступительной статьи к разделу учебника Конспектировать лекцию учителя Выразительно читать и анализировать поэтический текст, подтверждая своё мнение цитатами Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и использования информационно-коммуникационных технологий Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе иллюстративным материалом Заучивать стихотворения наизусть Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведения по изученной теме
<b>Жизнь в России (1ч)</b>	Рассказы (один повывбору) Например: ВВ Набоков «Бритва», ИС Мелёв «Russie» (из цикла «Рассказы России	Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание Анализировать язык художественного произведения и его эстетическую функцию Составлять историко-



	зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др	культурный комментарий с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии, высказывания писателей Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе Составлять устный или письменный монологический ответ
<b>Лагерь—отрицательная школа</b> (1ч)	ВТ Шаламов Рассказы (один повывбору) Например: «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др	Выявлять основное содержание и проблемы статьи и писателя Выразительно читать и анализировать художественный текст с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в основном курсе литературы, подтверждая своё мнение цитатами Характеризовать сюжет и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе иллюстративным материалам и произведениями других искусств и культур Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе
<b>Я не участвую в войне—она участвует во мне</b> (2ч)	АПлатонов Рассказы (один повывбору) Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и др	Выявлять основное содержание и проблемы статьи и писателя и поэтов Выразительно читать и анализировать прозаический и поэтический тексты, подтверждая своё мнение цитатами Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать своё личное отношение к нему

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Стихотворения (два повывыбору) Например: ЮПКу знецов «Возвращение» («Шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки подвору...»); ЮД Левитанский «Нучтостого, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...»)</p> <p>идр</p>	<p>Характеризовать сюжет и героическое содержание произведения, его идейно-эмоциональное содержание</p> <p>Осмысливать лексически и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и использования информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе</p> <p>Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусств, соотносить поэтические тексты на основе диалога культур</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть</p> <p>Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p>

<p><b>Россия — это совесть</b> (2ч)</p>	<p>И Грекова Рассказы повести (одно произ- ведение по выбору) Например: «Скрипка Ротшильда», «Пере- лом» (фрагменты) идр</p>	<p>Выявлять основное содержание и проблемы статьи о писателе Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая своё мнение цитатами Характеризовать сюжет героического произведения, его идейно-эмоциональное содержание Осмысливать лексически и историко-культурные комментарии Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе</p>
---	--	--

		<p>Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p> <p>Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек, электронных библиотечных систем</p>
<b>Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША</b>		
<p><b>Любовь и милосердие</b> (4ч)</p>	<p>Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: В.В. Вересаев «Мария Петровна», БА. Пильняк «Первый день весны», НА.Тэффи «Дэзи», КМ. Симонов «Малышка» и др.</p>	<p>Читать, воспринимать, обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи из раздела учебника</p> <p>Конспектировать лекцию учителя</p> <p>Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устно-наглядно связывать проблематику раздела</p> <p>Выразительно читать художественный текст</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному</p> <p>Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и использования информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Работать со справочной литературой, владеть навыками работы в медиапространстве с соблюдением правовых и этических норм, с использованием норм информационной безопасности</p> <p>Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе</p> <p>Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики</p> <p>Характеризовать героев произведения с использованием различ-</p>

ных видов цитирования

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>Выявлять нравственные проблемы в прочитанных произведениях, обосновывать их актуальность и выражать к ним личностное отношение</p> <p>Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе с использованием иллюстративного материала учебника</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранную тему, в том числе творческого характера</p> <p>Писать сочинение-рассуждение</p> <p>Составлять и реализовывать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p>
<p><b>Бывает всё на свете хорошо</b> (1ч)</p>	<p>АГ Битов Рассказы (од ин по выбору) Например: «Солице», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др. (из цикла «Аптекарский остров»)</p>	<p>Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и узнавать их связь с проблематикой раздела</p> <p>Составлять тезисный план статьи учебника</p> <p>Выразительно читать художественный текст</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному</p> <p>Осмысливать лексические и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и использования информационно-коммуникационных техно-логий</p> <p>Работать со словарём литературоведческих терминов</p> <p>Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе</p> <p>Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики</p>

		<p>Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования</p> <p>Выявлять особенности мировоззрения и идейно-эмоционального состояния героев</p> <p>Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе кинофильмами</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранный тему, в том числе творческого характера</p> <p>Писать сочинение-рассуждение</p> <p>Составлять и реализовать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p>
<p><b>Дорогие мои старики</b> (2ч)</p>	<p>БП Екимов</p> <p>Рассказы (один по выбору)</p> <p>Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и др.</p>	<p>Знакомиться с фактами творческой биографии писателя и устанавливать их связь с проблематикой раздела</p> <p>Конспектировать лекцию учителя</p> <p>Выразительно читать художественный текст</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному</p> <p>Осмысливать лексически и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы, в том числе в электронном формате с использованием информационных коммуникационных технологий</p> <p>Работать со словарём литературоведческих терминов</p> <p>Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе</p> <p>Анализировать идейно-художественное содержание произведения, выявлять его проблематику, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики</p> <p>Характеризовать героев произведения с использованием различных видов цитирования</p> <p>Устанавливать связь нравственной проблематики прочитанных произведений</p>

		<p>й традиционными ценностями русского народа, основываясь на актуальности и выражая личностное отношение</p>
--	--	---



Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>Сопоставлять литературные тексты по заданным основаниям, в том числе на основе диалога культур</p> <p>Сопоставлять произведения его художественными интерпретациями в других видах искусств (театр, кино), в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выbranную тему, в том числе творческого характера</p> <p>Писать сочинение-рассуждение</p> <p>Составлять и реализовать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p>
<p><b>Бессмертновсё</b> (1ч)</p>	<p>ААТарковский Стихотворения (два по выбору) Например: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствия мне верю, и примет...»), «Первые свидания» и др</p>	<p>Знакомиться с фактами творческой биографии поэта и устанавливать их связь с проблематикой раздела</p> <p>Составлять тезисный план статьи учебника</p> <p>Выразительно читать поэтический текст, в том числе наизусть</p> <p>Эмоционально откликаться на прочитанное и выражать к нему личное читательское отношение</p> <p>Осмысливать лексически и историко-культурные комментарии и составлять свои комментарии на основе справочной литературы и использования информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Работать со словарём литературоведческих терминов</p> <p>Обоснованно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе</p> <p>Анализировать идейно-художественное содержание стихотворения, выявлять его стилистические особенности и определять ха-</p>

рактерлирическогогероя

		<p>Осмысливать нравственно-философские проблемы стихотворения и выявлять их во времени и пространстве</p> <p>Сопоставлять поэтические тексты по заданным основаниям, в том числе с их художественными интерпретациями в других видах искусств (театр, кино, музыка и др.)</p> <p>Составлять устный или письменный монологический ответ на выбранный тему, в том числе творческого характера</p> <p>Писать сочинение-рассуждение</p> <p>Составлять и реализовывать программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме</p> <p>Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта, исследования историко-литературного характера с использованием первоисточников, научной критической литературы, работа с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиaprостранства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p>
<p><b>Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА ЧАСТЬ Я?</b></p>		
<p><b>И надо спешить жить</b> (1ч)</p>	<p>Стихотворения (однополюсному выбору) Например: М.А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; В.В. Маяковский «Домой!» и др.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию вступительной статьи к разделу учебника, составлять конспект (тезисы)</p> <p>Знакомиться с фрагментами биографии поэта, определять его роль в жизни и творчестве молодых литераторов</p> <p>Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть</p> <p>Определять сюжет, тематическое своеобразие, художественно-образительные средства стихотворного текста</p> <p>Аргументированно высказывать своё отношение к нему</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас</p>

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Работать с справочной литературой, ресурсами традиционных библиотек и электронными библиотечными системами Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта
<b>В чём заключается счастье?(2ч)</b>	М.М. Зощенко Рассказы (один по выбору) Например: «Счастье», «Семейное счастье» и др.	Выявлять основное содержание статьи и писателя, составлять план и тезисы к статье Выразительно читать и анализировать художественный текст, подтверждая свои суждения цитатами Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное отношение к прочитанному Характеризовать сюжет и героев произведения Составлять лексические и историко-культурные комментарии Сопоставлять художественные тексты по заданным основаниям Аргументированно отвечать на вопросы и участвовать в коллективном диалоге, работать в паре и в группе Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведения по изученной теме Работать с справочной литературой, в том числе в электронном формате, применяя навыки работы в медиaprостранстве с соблюдением правовых и этических норм информационной безопасности Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта
<b>Если бы мог вернуться</b>	В.О. Богомолов Рассказы (один по выбору)	Знакомиться с фактами биографии писателя, определять место автора в истории литературного процесса второй половины XX в.

<p><b>рассвет!</b> (2ч)</p>	<p>ру) Например:«Первая любовь», «Сердцa моего боль» и др</p>	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии  Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное отношение к прочитанному  Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас  Работать со справочной литературой, интернет-ресурсами  Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта</p>
<p><b>А счастье всюду</b> (3ч)</p>	<p>Рассказы (два по выбору) Например: ВМ Сотников «Совпадение»; ВСТокарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; ТЕ Введенская «Танцующие аметисты» и др</p>	<p>Знакомиться с фактами биографии писателя, этапами творческой деятельности  Эмоционально воспринимать и выразительно читать текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, участвовать в дискуссии  Определять идейно-тематическое содержание произведения, его жанровые и художественные особенности, выражать личное отношение к прочитанному  Соотносить художественные тексты писателей на основе диалога культур  Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий, расширять словарный запас  Работать со справочной литературой, в том числе в электронном формате, применяя навыки работы в медиaprостранстве с соблюдением правовых и этических норм информационной безопасности  Составлять и осуществлять программу самостоятельного чтения произведений по изученной теме  Участвовать в разработке коллективного/индивидуального учебного проекта</p>

