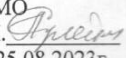



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новобирилюсская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ШМО
Сулейманова Л.Н. 
Протокол №3 от 25.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы
Прудникова И.Н. 
Приказ №75а от 28.08.2023г.



Рабочая программа
по русскому языку
к учебнику «Русский язык» под редакцией М.М.Разумовской
для 9 класса

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Тудакова Ирина Петровна

С.Новобирилюссы
2023-2024 учебный год

Календарно-тематический план (9 класс, русский язык)

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Виды деятельности учащихся	Ожидаемый результат		Методы и формы контроля	Вносимые изменения
					Предметный результат (на урок)	Метапредметные (на тему)		
О языке								
1	Русский язык – национальный язык русского народа	1	04.09	Читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы.	Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении и развитии.	<u>Коммуникативные:</u> При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от	Беседа	

						норм литературного языка.		
Повторение изученного в 5 - 8 классах								
2	Речь. Стили речи	1	05.09.	Проводить стилистический анализ текста.	Знать стили речи, речевые ситуации, стилевые черты.	<u>Регулятивные:</u> формулировать цели своего обучения на основе анализа проблем, образовательных результатов и возможностей. Выделять пути, составлять и корректировать план достижения цели, решения проблемы, выстраивать свою индивидуальную образовательную	Словарный диктант. Устный ответ	
3-5	Фонетика. Орфоэпия. Графика	3	07.09. 11.09. 12.09.	Закреплять навыки фонетического и орфографического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком учебника и словарем. Осознавать роль письма в истории развития России. Различать звуки и буквы.	Знать русский алфавит, правильно произносить названия букв. Иметь представление о литературной норме и ее разновидностях. Знать классификацию гласных и согласных звуков. Выполнять фонетическую транскрипцию. Знать нормы русского ударения.	траекторию, учитывая условия и средства. Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль. Оценивать продукт своей	Карточка. Диктант «Проверь себя» Орфографическая диктовка	
6-7	Лексика. Морфемика. Словообразование	2	14.09. 18.09.	Закреплять навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком учебника и словарем.	Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования.		Словарный диктант. Карточка	
8-9	Морфология и синтаксис	2	19.09. 21.09.	Закреплять знания о частях речи: о критериях распределения слов по	Знать части речи русского языка, их особенности. Уметь проводить морфологический разбор		Выборочный диктант. Кластер	

				частям речи; о специфических (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых).	слов разных частей речи. Уметь проводить синтаксический разбор словосочетания и простого предложения.	деятельности; рефлексировать и корректировать свою деятельность. <u>Познавательные:</u> Объединять предметы и явления в группы по определенным		
10-12	Орфография и пунктуация	3	25.09. 26.09. 28.09.	Различать отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Закреплять правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием, опираясь на соответствующие орфографические правила. Применять правила написания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. Различать приставки и частицы не и ни. Правильно и рационально пользоваться	Знать отделяющие и выделяющие знаки препинания. Знать правописание: гласных в корнях слов, чередование корней, спряжение глаголов, правописание приставки и частицы не и ни.	признакам, сравнивая, классифицировать, устанавливать аналогии. Строить рассуждение и вывод, подтверждая собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. <u>Коммуникативные:</u> при анализе текста определять стиль речи; тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений; анализировать	Комплексный анализ текста. Словарный диктант. Карточка	

				орфографическим словарем и школьными справочниками по орфографии и пунктуации для самоконтроля и самопроверки.		строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.		
13	КР №1. Диктант по теме 'Повторение изученного в 5 - 8 классах'	1	02.10.	Проверить уровень владения материалом для повторения в начале 9 класса.	Знать учебный материал по русскому языку за 5-8 классы.		Диктант	
14	Типы речи.	1	03.10.	Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста.	Знать разновидности типов речи. Иметь представление о сжатии текста.	<u>Коммуникативные:</u> При анализе текста определять в тексте ведущий тип речи. При	Таблица	
15-16	КР №2. Сжатое изложение	2	05.10 09.10.	Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную.	Уметь сжимать исходный текст, сохраняя ключевую информацию.	воспроизведении текста сжато пересказывать тексты. Писать изложения, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства.	Изложение	
Синтаксис сложного предложения. Пунктуация								
17-18	Понятие о сложном предложении	2	10.10. 12.10.	Разграничивать и сопоставлять простые и сложные	Иметь представление о сложном предложении, о смысле, о смысловом, структурном	<u>Регулятивные:</u> формулировать цели своего	Объясните льный диктант.	

				предложения. Оpoznавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.	и интонационном единстве частей сложного предложения. Знать информацию о русском лингвисте Д.Н. Овсяннико-Куликовском.	обучения на основе анализа проблем, образовательных результатов и возможностей. Выделять пути, составлять и корректировать план достижения	Тест	
19-20	Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения	2	16.10. 17.10.	Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений.	Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания.	цели, решения проблемы, выстраивать свою индивидуальную образовательную траекторию, учитывая условия и средства. Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль. Оценивать продукт своей деятельности; рефлексировать и корректировать свою деятельность. <u>Познавательные:</u> Объединять предметы и	Пересказ лингвистического текста. Графический диктант.	

						явления в группы по определенным признакам, сравнивая, классифицировать, устанавливая аналогии. Коммуникативные: Распределять цели, способы и план взаимодействия, функции, роли, позиции участников.		
Сложносочиненное предложение								
21	Понятие о сложносочиненном предложении	1	19.10.	Интонационное и пунктуационное оформляют сложносочиненные предложения.	Иметь представление о сложносочиненном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочиненного предложения, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме.	<u>Регулятивные:</u> формулировать цели своего обучения на основе анализа проблем, образовательных результатов и возможностей. Выделять пути, составлять и корректировать план достижения цели, решения проблемы, выстраивать свою индивидуальную образовательную траекторию,	Графический диктант. Словарно-орфографическая диктовка	
22-23	Виды сложносочиненных предложений	2	23.10. 24.10.	Моделировать сложносочиненные предложения разных видов:	Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных		Кластер. Таблица. Диктант «Проверь	

				соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Проводить синтаксический разбор таких предложений по образцу.	предложений; понимать основные значения сложносочиненных предложений: соединительные, противительные, разделительные.	учитывая условия и средства. Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль. Оценивать продукт своей деятельности; рефлексировать и корректировать свою деятельность. <u>Познавательные:</u> Объединять предметы и явления в группы по определенным	себя»	
24-25	Творческая работа по картине А.А. Пластова 'Первый снег'	2	26.10 30.10.	Употреблять в речи сложносочиненные предложения в устной и письменной форме.	Проверить способность грамотно употреблять в речи сложносочиненные предложения.	признакам, сравнивая, классифицировать, устанавливать аналогии. Строить рассуждение и вывод, подтверждая собственной аргументацией или самостоятельно полученными	Сочинение	

						<p>данными. <u>Коммуникативные:</u> создавать письменные высказывания художественного стиля: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учетом замысла стиля, определять структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи); находить и исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки. Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы								
26-27	КР №3. Изложение 'Мой друг'	2	31.10 09.11.	Написание изложения	Уметь писать изложение, близкое к тексту, на основе комплексного анализа исходного текста.	<u>Коммуникативные:</u> писать изложения по текстам, сохраняя композиционную форму,	Изложение	
28	Систематизация знаний по написанию изложения	1	13.11				Комплексный анализ исходного текста	
29-30	Художественной стиль речи и язык художественной литературы	2	14.11. 16.11.	Сопоставлять понятия «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы».	Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Уметь проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты.	типологическое строение, характерные языковые средства. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.	Беседа. Комплексный анализ текста. Устный ответ	
Сложноподчиненное предложение								
31-32	Понятие о сложноподчиненном предложении	2	20.11. 21.11.	Повторить сведения о видах сложного предложения. Различать подчинительные союзы и союзные слова в процессе проведения синтаксического	Знать строение сложноподчиненного предложения. Уметь отличать главную часть от придаточной части. Знать подчинительные союзы и союзные слова. Средства связи частей сложноподчиненного	<u>Регулятивные:</u> формулировать цели своего обучения на основе анализа проблем, образовательных результатов и возможностей. Выделять пути,	Орфографическая диктовка. Карточка. Графический диктант	

				анализа сложноподчиненного предложения. Понимать, чем различаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы, составлять их самостоятельно.	предложения. Знать интонационное и пунктуационное оформление сложноподчиненных предложений. Знать информацию о русском лингвисте С.И. Абакумове.	составлять и корректировать план достижения цели, решения проблемы, выстраивать свою индивидуальную образовательную траекторию, учитывая условия и средства.		
33-34	Виды сложноподчиненных предложений	2	23.11. 27.11.	Определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчиненного предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Моделировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.	Иметь представление о классификации сложноподчиненных предложений. Уметь проводить синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Знать информацию о русском лингвисте Л.Ю. Максимове.	Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль. Оценивать продукт своей деятельности; рефлексировать и корректировать свою деятельность. <u>Познавательные:</u> Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивая, классифицировать, устанавливать	Структурно-семантический анализ сложноподчиненных предложений. Доклад (реферат, презентация о лингвисте).	
35-36	Сложноподчиненн	2	28.11.	Анализировать	Иметь представление об	устанавливать	Карточка.	

	ое предложение с придаточнымопред елительным		30.11.	сложноподчиненные предложения с придаточным определительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с придаточным определительным. Пользоваться синтаксическими синонимами. Находить сложноподчиненные предложения с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным определительным. Уметь различать синтаксические синонимы: сложноподчиненное предложение с придаточным определительным и простое предложение с обособленным определением.	анalogии. Строить рассуждение и вывод, подтверждая собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. <u>Коммуникативные:</u> придерживаться ролей в совместной деятельности. Извлекать из текста информацию, данную в явном и неявном видах. Преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность. Структурировать и преобразовывать текст, переходить	Графическ ий диктант. Тест	
37- 38	Сложноподчиненн ое предложение с придаточным изъяснительным	2	04.12 05.12.	Анализировать сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным. Уметь различать синтаксические	от одного представления данного к другому.	Графическ ий диктант. Карточка. Комплексн ый анализ текста	

				<p>сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным. Употреблять синтаксические синонимы. Находить сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.</p>	<p>синонимы: сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным и предложение с прямой речью, бессоюзные предложения и т.п.</p>			
Текст. Структура текста								
39	Строение текста.	1	07.12.	<p>Повторить и углубить знания о тексте: способы и средства связи. Определять способ и средства связи предложений в готовом тексте; использовать определенные средства связи как стилистический прием, усиливающий выразительность речи, при создании текста</p>	<p>Знать средства связи предложений в тексте. Уметь создавать устный и письменный текст, используя определенные средства связи предложений.</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> создавать письменные высказывания художественного стиля: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать</p>	<p>Анализ лингвистического текста</p>	

40-41	Сочинение-этюда по картине И.И. Левитана 'Весна. Большая вода'	2	11.12. 12.12.	Написание сочинения-этюда с использованием определенных средств связи предложений.		материал с учетом замысла стиля, определять структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи); находить и исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки. Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.	Сочинение-этюда		
Сложноподчиненное предложение (продолжение)									
42-43	Сложноподчиненное предложение с придаточным места	2	14.12. 18.12.	Анализировать сложноподчиненные предложения с придаточным места. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с придаточным места. Находить сложноподчиненные предложения с придаточным места в	Знать особенности строения и употребления в речи сложноподчиненного предложения с придаточным места.	<u>Регулятивные:</u> формулировать цели своего обучения на основе анализа проблем, образовательных результатов и возможностей. Выделять пути, составлять и корректировать план достижения цели, решения проблемы,	Словарный диктант. Графический диктант. Комплексный анализ текста		

				художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.		выстраивать свою индивидуальную образовательную траекторию, учитывая условия и средства.		
44-45	Сложноподчиненное предложение с придаточным времени	2	19.12. 21.12.	Анализировать сложноподчиненные предложения с придаточным времени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с придаточным времени. Находить сложноподчиненные предложения с придаточным времени в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	Знать особенности строения и употребления в речи сложноподчиненного предложения с придаточным времени.	Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль. Оценивать продукт своей деятельности; рефлексировать и корректировать свою деятельность. <u>Познавательные:</u> Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивая, классифицировать,	Карточка. Графический диктант.	
46-47	Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения	2	25.12. 26.12.	Анализировать сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения. Моделировать по	Знать сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, сочетание сравнительной формы прилагательного и	устанавливать аналогии. Строить рассуждение и вывод, подтверждая	Комплексный анализ текста. Таблица.	

				заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения. Находить сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	существительного, придаточное сравнение); уметь пользоваться приемом синонимической замены. Знать особенности строения и употребления в речи сложноподчиненного предложения с придаточным сравнения.	собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. <u>Коммуникативные:</u> придерживаться ролей в совместной деятельности. Извлекать из текста информацию, данную в явном и неявном видах. Преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность. Структурировать и преобразовывать текст, переходить от одного представления данного к другому.		
48-49	Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени	2	28.12 09.01.	Анализировать сложноподчиненные предложения с придаточным образа действия и степени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с придаточным образа действия и степени. Находить сложноподчиненные предложения с	Знать особенности строения и употребления в речи сложноподчиненного предложения с придаточным образа действия и степени.		Словарный диктант. Комплексный анализ текста.	

				придаточным образа действия и степени в текстах; разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.				
50-51	Путевые заметки	2	11.01. 15.01.	Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализировать и совершенствовать сочинения по плану анализа текста определенного речевого жанра.	Иметь представление о жанре путевых заметок: структура, языковые особенности жанра. Уметь создавать текст определенного речевого жанра.	<u>Познавательные:</u> Строить рассуждения и делать выводы. <u>Коммуникативные:</u> Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (путевые заметки).	Мини-сочинение	
52-53	КР №4. Изложение по тексту Ю. Нагибина 'Чистые пруды'	2	16.01. 18.01.	Написание изложения	Уметь воспроизводить предложенный текст по плану без изменения лица в жанре путевых заметок.	Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных стилей речи. Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.	Изложение	
54-55	Систематизация знаний по написанию изложения	2	22.01. 23.01.				Речевая и грамматическая правка	

Сложноподчиненное предложение								
56-57	Сложноподчиненное предложение с придаточным цели	2	25.01. 29.01.	Анализировать сложноподчиненные предложения с придаточным цели. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с придаточным цели. Находить сложноподчиненные предложения с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчиненного предложения с придаточным цели.	Регулятивные: формулировать цели своего обучения на основе анализа проблем, образовательных результатов и возможностей. Выделять пути, составлять и корректировать план достижения цели, решения проблемы, выстраивать свою индивидуальную образовательную траекторию, учитывая условия и средства.	Карточка	
58-59	Сложноподчиненное предложение с придаточным условия	2	30.01. 01.02.	Анализировать сложноподчиненные предложения с придаточным условия. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с придаточным условия. Находить сложноподчиненные	Знать особенности строения и употребления в речи сложноподчиненного предложения с придаточным условия.	Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль. Оценивать продукт своей деятельности; рефлексировать и корректировать	Орфографическая диктовка. Выборочный диктант.	

				предложения с придаточным условия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.		свою деятельность. <u>Познавательные:</u> Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивая, классифицировать, устанавливать аналогии. Строить рассуждение и вывод, подтверждая собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. <u>Коммуникативные:</u> придерживаться ролей в совместной деятельности. Извлекать из текста информацию, данную в явном и неявном видах. Преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность. Структурировать и		
60-61	Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия	2	05.02. 06.02	Анализировать сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия. Находить сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	Знать особенности строения и употребления в речи сложноподчиненного предложения с придаточными причины и следствия.	классифицировать, устанавливать аналогии. Строить рассуждение и вывод, подтверждая собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. <u>Коммуникативные:</u> придерживаться ролей в совместной деятельности. Извлекать из текста информацию, данную в явном и неявном видах. Преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность. Структурировать и	Графический диктант. Устный ответ.	
62-63	Сложноподчиненное предложение с	2	08.02. 12.02.	Анализировать сложноподчиненные	Знать особенности строения и употребления	Структурировать и	Комплексный анализ	

	придаточнымуступительным			предложения с придаточным уступительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным. Находить сложноподчиненные предложения с придаточным уступительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Повторить и обобщить сведения о сложноподчиненных предложениях разных видов.	в речи сложноподчиненного предложения с придаточным уступительным. Уметь оценивать правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчиненных предложений.	преобразовывать текст, переходить от одного представления данного к другому.	текста. Кластер. Карточка. Словарный диктант. Графический диктант	
Речевые жанры. Рецензия								
64-65	Рецензия	2	13.02. 15.02.			<u>Коммуникативные:</u> Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на	Пересказ лингвистического текста. Устный ответ.	

						жанры публицистик и (рецензию).	Кластер	
66-67	КР №5. Рецензия	2	19.02. 20.02.	Подготовиться к домашнему сочинению-рецензии. Составить текст, используя структуру рецензии, языковые особенности.	Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста. Уметь составлять текст-рецензию.	Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.	Сочинение	
Сложноподчиненное предложение								
68-69	Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	2	22.02. 26.02.	Опознавать в текстах разные виды подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение. Составлять схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам; проводить синтаксический анализ сложноподчиненных предложений с разными видами связи. Находить сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными в	Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение.	<u>Регулятивные:</u> формулировать цели своего обучения на основе анализа проблем, образовательных результатов и возможностей. Выделять пути, составлять и корректировать план достижения цели, решения проблемы, выстраивать свою индивидуальную образовательную траекторию, учитывая условия и средства. Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и	Орфографическая диктовка. Графический диктант. Карточка	

				художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции.		осуществлять на их основе самоконтроль. Оценивать продукт своей деятельности;		
70	КР №6. Диктант по теме 'Сложноподчиненное предложение'	1	27.02.	Определить уровень усвоения темы	Знать учебный материал по теме 'Сложноподчиненное предложение'.	рефлексировать и корректировать свою деятельность. <u>Познавательные:</u>	Диктант	
71-72	Систематизация знаний по теме 'Сложноподчиненное предложение'	2	29.02 04.03.	Проанализировать ошибки письменной работы по теме 'Сложноподчиненное предложение'.		Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивая, классифицировать, устанавливая аналогии. Строить рассуждение и вывод, подтверждая собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. <u>Коммуникативные:</u> придерживаться ролей в совместной деятельности. Извлекать из текста	Словарный диктант. Лист самооценки	

						информацию, данную в явном и неявном видах. Преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность. Структурировать и преобразовывать текст, переходить от одного представления данного к другому.		
Речевые жанры. Эссе								
73-74	Эссе	2	05.03. 07.03	Определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста).	Иметь представление о жанре эссе. Подготовиться к домашнему сочинению в жанре эссе (на выбор – по картине или по книге).	<u>Коммуникативные:</u> Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики и (эссе). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.	Комплексный анализ текста	
75-76	КР №7. Сочинение в жанре эссе	2	11.03. 12.03.	Написание сочинения в жанре эссе (типа рассуждения-размышления). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе».	Уметь создавать собственные высказывания в жанре эссе.		Сочинение	
Бессоюзное сложное предложение								
77-78	Понятие о бессоюзном сложном	2	14.03. 18.03.	Понимать особенности бессоюзного сложного	Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таковом	<u>Регулятивные:</u> формулировать цели своего	Выборочный диктант.	

	предложения			предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью): смысловые отношения между частями, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.	единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов.	обучения на основе анализа проблем, образовательных результатов и возможностей. Выделять пути, составлять и корректировать план достижения цели, решения	Карточка	
79	Бессоюзное сложное предложение со значением перечисления	1	19.03.	Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от значения бессоюзного предложения и соответствующей интонации. Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи	Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия.	проблемы, выстраивать свою индивидуальную образовательную траекторию, учитывая условия и средства. Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль. Оценивать продукт своей деятельности; рефлексировать и корректировать свою деятельность.	Объясните льяный диктант. Графический диктант	
80-81	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения	2	21.03. 01.04.	предложения и соответствующей интонации. Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи	причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия.	учитывая условия и средства. Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль. Оценивать продукт своей деятельности; рефлексировать и корректировать свою деятельность.	Орфографическая диктовка	
82-84	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени или условия, следствия	3	02.04 04.04. 08.04.	бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений.		основе самоконтроль. Оценивать продукт своей деятельности; рефлексировать и корректировать свою деятельность.	Графический диктант	
85-86	Сочинение по картине Н.Я. Бута 'Сережка с Малой	2	09.04 11.04.	Создание письменного текста на основе впечатлений о картине	Проверить способность грамотно использовать в собственной речи	<u>Познавательные:</u> Объединять предметы и	Сочинение Графическая и	

	Бронной и Витька с Моховой'			с использованием бессоюзных сложных предложений.	бессоюзные предложения, безошибочно употреблять в этих предложениях соответствующие знаки препинания.	явления в группы по определенным признакам, сравнивая, классифицировать, устанавливать аналогии. Строить рассуждение и вывод, подтверждая собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. <u>Коммуникативные:</u> Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.	речевая правка	
87	КР №8. Диктант по теме 'Бессоюзное предложение'	1	15.04.	Определить уровень усвоения темы	Знать учебный материал по теме 'Бессоюзное предложение'		Диктант	
88	Систематизация знаний по теме 'Бессоюзное предложение'	1	16.04.	Проанализировать ошибки письменной работы по теме 'Бессоюзное предложение'			Орфографическая и пунктуационная диктовка	
Стили речи. Деловая речь								
89-90	Деловая речь	2	18.04. 22.04.	Повторить изученное об официально-деловом стиле. Правильно оформлять по образцам деловые бумаги. Анализировать и совершенствовать рецензию,	Уметь правильно оформлять деловые бумаги (заявление, доверенность, расписки, автобиографию) по образцу.	<u>Коммуникативные:</u> Составлять деловые бумаги: заявления, доверенность, расписку, автобиографию.	Кластер Написание деловых бумаг по образцу	

				написанную ранее.				
Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи								
91-93	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	3	23.04. 25.04. 27.04	Опознавать сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной	Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях: сочинение и подчинение; сочинение и бессоюзие; сочинение, подчинение и бессоюзие; подчинение и бессоюзие.	<u>Регулятивные:</u> формулировать цели своего обучения на основе анализа проблем, образовательных результатов и возможностей. Выделять пути, составлять и корректировать план достижения цели, решения проблемы, выстраивать свою индивидуальную образовательную траекторию, учитывая условия и средства. Отбирать инструменты для оценивания своих результатов и осуществлять на их основе самоконтроль. Оценивать продукт своей деятельности; рефлексировать и	Графическое диктанты. Карточка. Словарный диктант	

						автономности, завершенности текста (отсутствие в нем начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки. Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--