

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новобирилюсская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ШМО
Поздеева С.Ю. _____
Протокол № 1
« 22 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Прудникова И.Н.
Приказ № 50
« 22 » августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
уровня начального общего образования
по учебному предмету « Литературное чтение »
Срок освоения программы - 3 года
Объём курса - 408 ч

УМК « Школа России »

с. Новобирилюссы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по **литературному чтению** для обучающихся 2-4-х классов разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной образовательной программы начального общего образования и нормативных документов:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. №1241, от 22 сентября 2011 г. №2357, от 18 декабря 2012 г. №1060, от 29 декабря 2014 г. № 1643, от 18 мая 2015 г. №507, от 31 декабря 2015 г. №1576;
 - Санитарных правил 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённого постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;
 - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», с изменениями от 08.06.2015 г. №576;
 - Примерной программы по русскому языку Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. Ч.1 – М.: Просвещение, 2011);
- Авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».
- Учебного плана МБОУ «Новобирилюсская СОШ»;
 - Положения о рабочей программе.

Общая характеристика учебного предмета.

Цель курса литературного чтения - воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности. Начальное образование как самоценный и значимый этап в развитии человека закладывает основы для реализации этой цели.

В основе данного курса лежит единый методологический подход - изучение литературы как искусства. Предмет литературы рассматривается с точки зрения его специфики - художественной образности.

Эстетическое осмысление действительности посредством художественного образа - это то общее, что характеризует разные виды искусства: литературу, живопись, музыку, скульптуру, архитектуру, театр, кино. Чтобы разобраться в эстетической стороне действительности, ребенок должен соприкоснуться с разными видами искусства. Общность всех видов искусства - в способности художника воображать, фантазировать, создавать не понятия, а образы. Ведется постепенное осознание существенных признаков понятия «художественный образ», формируется общее представление об этом понятии как определяющем для понимания особенностей литературного творчества: в произведении явления действительности предстают перед читателем пропущенными через призму восприятия художника, картина мира насыщена его чувствами и отношением к изображаемому. Школьник учится полноценно

воспринимать художественную литературу как особый вид искусства.

Задачами курса литературного чтения, построенного на сформулированных выше основах и ориентированного на требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, являются:

- 1) расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле;
- 2) развитие отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; расширение представления детей о российской истории и культуре;
- 3) создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования;
- 4) воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению; осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении, в том числе для успешности обучения по всем учебным предметам;
- 5) развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывания по поводу текста), анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества (устное и письменное высказывания на свободную тему).

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Используются формы организации учебного процесса: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Учебно-методический комплект:

- В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина «Азбука». в двух частях / (с приложением на CD-диске) – М.: Просвещение, 2016;
- Л.Ф.Климанова, В.К.Горецкий, М.В.Голованова и др. «Литературное чтение» для 2-4классов в двух частях / (с приложением на CD-диске) – М.: Просвещение, 2016.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 408 ч. Во 2—4 классах на уроки литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Содержание учебного предмета, курса

Содержание учебного предмета, курса

2 класс - 136 часов

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (13 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

Навык и культура чтения

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.

Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

Литературоведческая пропедевтика

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 2 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получат возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста группой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;

- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

**Содержание учебного предмета, курса
3 класс - 136 часов**

Введение (1 ч)

Введение. Знакомство с учебником.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины - небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

Навык и культура чтения

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.

Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.

Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).

Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).

Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.

Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.

Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.

Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.

Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

Литературоведческая пропедевтика

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введенных во втором классе.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировании произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

**Содержание учебного предмета, курса
4 класс - 136 часов**

Введение (1ч)

Введение. Знакомство с учебником.

Летописи, былины, жития (11 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (9 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (12 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (17 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Навыки и культура чтения

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух — примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя — примерно 120 слов.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

Литературоведческая пропедевтика

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былинной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором

**Планируемые результаты освоения
программы по литературному чтению
к концу 4 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
 - способность к самооценке;
 - чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
 - представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
 - ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
 - регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
 - эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
 - эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
 - познавательная мотивация учения;
- могут быть сформированы:*
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
 - устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
 - толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;

- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Кол -во часов	Тема урока	Дата	
			план	факт
Самое великое чудо на свете (3 часа)				
1	1	Введение. Знакомство с учебником		
2	1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».		
3	1	Библиотеки		
Устное народное творчество (12 часов)				
4	1	Русские народные песни		
5	1	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.		
6	1	Загадки, пословицы и поговорки.		
7	1	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».		
8	1	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».		
9	1	Русская народная сказка «У страха глаза велики».		
10	1	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.		
11	1	Русская народная сказка «Лиса и журавль».		
12	1	Русская народная сказка «Каша из топора».		
13	1	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».		
14	1	А.А. Шибаев «Вспомни сказку». Работа с текстом.		
15	1	Обобщающий урок по теме «Устное на-родное творчество».		
Люблю природу русскую! Осень (7 часов)				
16	2	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»		
17		К. Бальмонт «Поспевает брусника...»		
		А. Плещеев «Осень наступила ...»		
18	1	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».		
19	1	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».		
20	1	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».		
21	1	М.М. Пришвин «Осеннее утро».		
22	1	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».		
Русские писатели (14 часов)				
23	1	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»		
24	1	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»		
25	1	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
26	1	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
27	1	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
28	1	И.А. Крылов. Биография.		
29	1	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».		
30	1	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».		
31	1	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».		
32	1	Л.Н. Толстой «Филипок».		
33	1	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».		

34	1	Л.Н. Толстой «Котёнок».		
35	1	Разноцветные страницы. Работа с текстом.		
36	1	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».		
О братьях наших меньших (10 часов)				
37	1	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»		
38	1	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»		
39	1	В. Берестов «Кошкин щенок».		
40	1	М.М. Пришвин «Ребята и утята».		
41	1	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».		
42	1	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».		
43	1	В.В. Бианки «Музыкант».		
44	1	В.В. Бианки «Сова».		
45	1	Разноцветные страницы.		
46	1	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».		
Из детских журналов (9 часов)				
47	1	Знакомство с детскими журналами.		
48	1	Д. Хармс «Игра».		
49	1	Д. Хармс «Вы знаете?..»		
50	1	Д. Хармс «Весёлые чижи».		
51	1	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».		
52	1	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».		
53	1	А.И. Введенский «Лошадка».		
54	1	Д. Хармс «Весёлый старичок».		
55	1	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».		
Люблю природу русскую! Зима (9 часов)				
56	1	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.		
57	1	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»		
58	1	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»		
59	1	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».		
60	1	Русская народная сказка «Два Мороза»		
61	1	С.В. Михалков «Новогодняя быль».		
62	1	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»		
63	1	Разноцветные страницы Работа с текстом.		
64	1	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».		
Писатели – детям (21 час)				
65	1	К.И. Чуковский. Биография.		
66	1	К.И. Чуковский «Путаница».		
67	1	К.И. Чуковский «Радость».		
68	1	К.И. Чуковский «Федорино горе».		
69	1	К.И. Чуковский «Федорино горе»		
70	1	К.И. Чуковский «Федорино горе».		
71	1	К.И. Чуковский «Федорино горе».		
72	1	С.Я. Маршак.		
73	1	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».		
74	1	С.В. Михалков.		
75	1	С.В. Михалков «Мой секрет».		
76	1	С.В. Михалков «Сила воли».		

77	1	С.В. Михалков «Мой щенок».		
78	1	А.Л. Барто «Верёвочка».		
79	1	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».		
80	1	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».		
81	1	Н.Н. Носов «Затейники».		
82	1	Н.Н. Носов «Живая шляпа».		
83	1	Н.Н. Носов «На горке».		
84	1	Скороговорки.		
85	1	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».		
Я и мои друзья (13 часов)				
86	1	Я и мои друзья. Развитие речи.		
87	1	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».		
88	1	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».		
89	1	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		
90	1	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		
91	1	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».		
92	1	В.А. Осеева «Волшебное слово».		
93	1	В.А. Осеева «Хорошее».		
94	1	В.А. Осеева «Почему?»		
95	1	В.А. Осеева «Почему?»		
96	1	В.А. Осеева «Почему?»		
97	1	Е.А. Благинина «Простокваша» В.Н. Орлов «На печи».		
98	1	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».		
Люблю природу русскую! Весна (10 часов)				
99	1	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.		
10 01 01	2	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».		
10 2	1	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».		
10 3	1	Работа с текстом		
10 4	1	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»		
10 5	1	И.А. Бунин «Матери».		
10 6	1	А.Н. Плещеев «В бурю».		
10 7	1	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».		
10 8	1	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».		
И в шутку, и всерьёз (13 часов)				
10 9	1	«Мозговая атака». Развитие речи.		
11 0	1	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»		
11 1	1	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.		
11 2	1	Э.Н. Успенский «Чебурашка».		

11 3	1	Э.Н. Успенский «Чебурашка».		
11 4	1	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».		
11 5	1	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».		
11 6	1	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».		
11 7	1	Г.Б. Остер «Будем знакомы».		
11 8	1	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».		
11 9	1	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».		
12 01 21	2	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».		
Литература зарубежных стран (15 часов)				
12 2	1	Литература зарубежных стран. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».		
12 3	1	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».		
12 4	1	Диагностическая работа (информационный текст)		
12 5	1	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».		
12 6	1	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».		
12 7	1	Ш. Перро «Кот в сапогах».		
12 8	1	Ш. Перро «Кот в сапогах».		
12 9	1	Ш. Перро «Красная Шапочка».		
13 0	1	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».		
13 1	1	Проверка техники чтения.		
13 2	1	Итоговая диагностическая работа.		
13 3	1	Э. Хогарт «Мафин и паук».		
13 4	1	Э. Хогарт «Мафин и паук».		
13 5	1	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».		
13 6	1	Викторина «Страна литературы»		

№ п/п	Ко- во час	Тема урока	Дата	
			пла н	факт

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1	1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.		
Самое великое чудо на свете (4 часа)				
2	1	Рукописные книги Древней Руси.		
3	1	Первопечатник Иван Фёдоров.		
4	1	О первопечатнике Иване Фёдорове.		
5	1	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Диагностическая работа		
Устное народное творчество (14 часов)				
6	1	Русские народные песни.		
7	1	Шуточные народные песни.		
8	1	Докучные сказки.		
9	1	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.		
10	1	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.		
11	1	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
12	1	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
13	1	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».		
14	1	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».		
15	1	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		
16	1	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		
17	1	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».		
18	1	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».		
19	1	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».		
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)				
20	1	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.		
21	1	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».		
22	1	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».		
23	1	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».		
24	1	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».		
25	1	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».		
26		И.С. Никитин «Встреча зимы».		
27	1	И.З. Суриков «Детство».		
28	1	И.З. Суриков «Зима».		
29	1	Первый снег.		
30	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».		
Великие русские писатели (24 часа)				
31	1	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.»		

		Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».		
32		А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».		
33	1	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».		
34	1	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Работа с текстом		
35	1	А.С. Пушкин «Зимний вечер».		
36	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».		
37	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».		
38	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».		
39	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».		
40	1	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.		
41	1	И.А. Крылов «Мартышка и очки».		
42	1	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».		
43	1	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».		
44	1	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.		
45	1	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».		
46	1	М.Ю. Лермонтов «Утёс».		
47	1	М.Ю. Лермонтов «Осень».		
48	1	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.		
49	1	Л.Н. Толстой «Акула».		
50	1	Л.Н. Толстой «Акула».		
51	1	Л.Н. Толстой «Прыжок».		
52	1	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».		
53	1	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»		
54	1	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».		
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)				
55	1	Н.А. Некрасов «Славная осень!»		
56	1	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».		
57	1	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		
58	1	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».		
59	1	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».		
60	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		
Литературные сказки (8 часов)				
61	1	Знакомство с литературными сказками.		
62	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».		
63	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца –		

		длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Работа с текстом		
64	1	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».		
65	1	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».		
66	1	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».		
67	1	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».		
68	1	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Диагностическая работа.</i>		
Были-небылицы (10 часов)				
69	1	М. Горький «Случай с Евсейкой».		
70	1	М. Горький «Случай с Евсейкой».		
71	1	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
72	1	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
73	1	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
74	1	А.И. Куприн «Слон».		
75	1	А.И. Куприн «Слон».		
76	1	А.И. Куприн «Слон».		
77	1	А.И. Куприн «Слон».		
78	1	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».		
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)				
79	1	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»		
80	1	С. Чёрный «Воробей», «Слон».		
81	1	А.А. Блок «Ветхая избушка»		
82	1	А.А. Блок «Сны», «Ворона».		
83	1	С.А. Есенин «Черёмуха».		
84	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».		
Люби живое (16 часов)				
85	1	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).		
86	1	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».		
87	1	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».		
88	1	В.И. Белов «Малька провинилась».		
89	1	В.И. Белов «Ещё про Мальку»		
90	1	В.В. Бианки «Мышонок Пик»		
91	1	В.В. Бианки «Мышонок Пик».		
92	1	В.В. Бианки «Мышонок Пик».		
93	1	Б.С. Житков «Про обезьянку».		
94	1	Б.С. Житков «Про обезьянку».		
95	1	Б.С. Житков «Про обезьянку».		
96	1	Б.С. Житков «Про обезьянку».		
97	1	В.Л. Дуров «Наша Жучка».		
98	1	В.П. Астафьев «Капалуха».		
99	1	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».		
100	1	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».		
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)				
101	1	С.Я. Маршак «Гроза днём».		
102	1	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Работа с текстом		
103	1	А.Л. Барто «Разлука».		
104	1	А.Л. Барто «В театре».		
105		С.В. Михалков «Если».		
106	1	Е.А. Благикина «Кукушка», «Котёнок».		

107	1	Проект: «Праздник поэзии»		
108	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)				
109	1	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».		
110	1	А.П. Платонов «Цветок на земле».		
111	1	А.П. Платонов «Цветок на земле».		
112	1	А.П. Платонов «Ещё мама».		
113	1	А.П. Платонов «Ещё мама».		
114	1	М.М. Зощенко «Золотые слова».		
115	1	М.М. Зощенко «Великие путешественники».		
116	1	М.М. Зощенко «Великие путешественники».		
117	1	Н.Н. Носов «Федина задача».		
118	1	Н.Н. Носов «Телефон».		
119	1	В.Ю. Драгунский «Друг детства».		
120	1	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».		
По страницам детских журналов (8 часов)				
121	1	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.		
122	1	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».		
123	1	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».		
124	1	Г.Б. Остер «Вредные советы».		
125	1	Г.Б. Остер «Как получают легенды».		
126	1	Р. Сеф «Весёлые стихи»		
127	1	Создание сборника добрых советов.		
128	1	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».		
Зарубежная литература (8 часов)				
129	1	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».		
130	1	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».		
131	1	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		
132	1	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		
133	1	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		
134	1	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».		
135	1	Проверка техники чтения.		
136	1	<i>Итоговая диагностическая работа.</i>		

№ п/п	Кол -во часо в	Тема урока	Дата	
			план	факт
1 четверть (36 часов)				
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению		
Летописи, былины, жития (11 часов)				
2	1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		
3	1	«И вспомнил Олег коня своего»		
4	1	«И вспомнил Олег коня своего»		
5	1	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»		
6	1	«Ильины три поездочки»		
7	1	«Ильины три поездочки»		
8	1	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы		
9	1	«Житие Сергия Радонежского»		
10	1	«Житие Сергия Радонежского».		
11	1	Проект: «Создание календаря исторических событий»		
12	1	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».		
Чудесный мир классики (22 часа)				
13	1	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове		
14	1	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»		
15	1	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»		
16	1	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»		
17	1	А.С.Пушкин.Подготовка сообщения о А.С. Пушкине		
18	1	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»		
19	1	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
20	1	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
21	1	М.Ю. Лермонтов.Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове		
22	1	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»		
23	1	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		
24	1	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		
25	1	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		
26	1	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом		
27	1	Л.Н. Толстой «Детство»		
28	1	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»		
29	1	А.П. Чехов.Подготовка сообщения о А.П. Чехове		
30	1	А.П. Чехов «Мальчики».		
31	1	А.П. Чехов «Мальчики».		
32	1	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».		
33	1	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи		

		богатырях»		
34	1	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове		
Поэтическая тетрадь (12 часов)				
35	1	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»		
36	1	А.А. Фет. «Весенний дождь»		
2 четверть (28 часов)				
37	1	А.А. Фет. «Бабочка»		
38	1	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»		
39	1	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»		
40	1	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»		
41	1	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»		
42	1	Н.А. Некрасов «Школьник»		
43	1	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»		
44	1	И.А. Бунин «Листопад».		
45	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		
46	1	Картины природы		
Литературные сказки (16 часов)				
47	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		
48	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		
49	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		
50	1	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		
51	1	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		
52	1	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		
53	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		
54	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		
55	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		
56	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		
57	1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		
58	1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		
59	1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		
60	1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		
61	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		
62	1	КВН «Литературные сказки»		
Делу время – потехе час (9 часов)				
63	1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		
64	1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		
65	1	В.Ю. Драгунский «Главные реки»		
3 четверть (40 часов)				
66	1	В.Ю. Драгунский «Главные реки»		
67	1	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»		
68	1	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»		
69	1	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»		
70	1	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»		
71	1	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».		
Страна детства (8 часов)				
72	1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		

73	1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		
74	1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		
75	1	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
76	1	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
77	1	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
78	1	М.М. Зощенко «Елка».		
79	1	Обобщение по разделу «Страна детства».		
Поэтическая тетрадь (5 часов)				
80	1	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»		
81	1	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»		
82	1	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»		
83	1	М.И. Цветаева «Наши царства»		
84	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		
Природа и мы (12 часов)				
85	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		
86	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		
87	1	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»		
88	1	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»		
89	1	М.М. Пришвин «Выскочка»		
90	1	М.М. Пришвин «Выскочка»		
91	1	Е.И. Чарушин «Кабан»		
92	1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»		
93	1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»		
94	1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		
95	1	Проект «Природа и мы»		
96	1	Обобщение по разделу «Природа и мы».		
Поэтическая тетрадь (8 часов)				
97	1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»		
98	1	С.А. Клычков «Весна в лесу»		
99	1	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»		
100	1	Н.М. Рубцов «Сентябрь»		
101	1	С.А. Есенин «Лебедушка»		
102	1	С.А. Есенин «Лебедушка».		
103	1	Путешествие в мир поэзии		
4 четверть (32 часа)				
104	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		
Родина (8 часов)				
105	1	И.С. Никитин «Русь»		
106	1	И.С. Никитин «Русь»		
107	1	С.Д. Дрожжин «Родине»		
108	1	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»		
109	1	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»		
110	1	О Родине		
111	1	Проект: «Они защищали Родину»		
112	1	Обобщение по разделу «Родина».		
Страна Фантазия (7 часов)				
113	1	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»		
114	1	Итоговая диагностическая работа		
115	1	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»		
116	1	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»		
117	1	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»		
118	1	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»		
119	1	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».		

Зарубежная литература (17 часов)				
120	1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		
121	1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		
122	1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		
123	1	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
124	1	Г. Х. Андерсен «Русалочка»		
125	1	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
126	1	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
127	1	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
128	1	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		
129	1	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		
130	1	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		
131	1	Проверка навыка чтения		
132	1	С. Лагерлеф «Святая ночь»		
133	1	С. Лагерлеф «Святая ночь»		
134	1	С. Лагерлеф «В Назарете»		
135	1	С. Лагерлеф «В Назарете»		
136	1	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»		